



Ciudad piloto: Tongli, provincia de Jiangsu, China



Ciudad piloto:  
Rawalpindi, Pakistán



Ciudad piloto:  
Shanghái, China



Ciudad piloto: Levuka, Fiji



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



World Heritage  
Convention



The World Heritage Institute of Training and  
Research for the Asia and the Pacific Region  
under the auspices of UNESCO



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



World Heritage  
Convention



The World Heritage Institute of Training and  
Research for the Asia and the Pacific Region  
under the auspices of UNESCO



## Contactos:

Ron van Oers

Vice Director

World Heritage Institute of Training and Research for  
the Asia and the Pacific Region (WHITRAP) auspiciado  
por la UNESCO

E-mail: [whitrap.rvo@gmail.com](mailto:whitrap.rvo@gmail.com)

Juliana Forero

Especialista del Programa para la Investigación  
World Heritage Institute of Training and Research for  
the Asia and the Pacific Region (WHITRAP) auspiciado  
por la UNESCO

E-mail: [whitrap.jf@gmail.com](mailto:whitrap.jf@gmail.com)

# PAISAJE URBANO HISTÓRICO

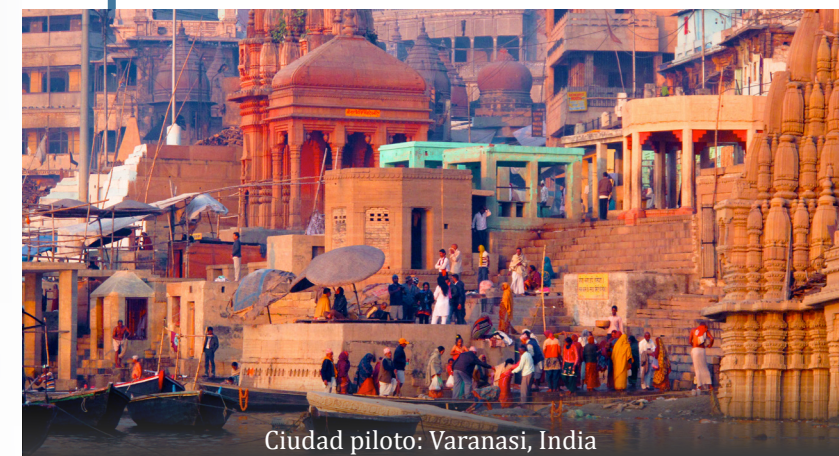
The Historic Urban Landscape (HUL)

[www.historicurbanlandscape.com](http://www.historicurbanlandscape.com)

[www.historicurbanlandscape.com](http://www.historicurbanlandscape.com)

## Quiénes somos?

El Instituto del Patrimonio Mundial para la Formación e Investigación de la Región de Asia-Pacífico, auspiciado por la UNESCO (WHITRAP-World Heritage Institute of Training and Research for the Asia and the Pacific Region), es una organización sin ánimo de lucro encargada de fortalecer la implementación de la Convención Mundial de Patrimonio en la región Asia-Pacífico. Desde el año 2013 WHITRAP (Shanghái) y el Instituto de Investigación Avanzada para la Arquitectura y el Planeamiento Urbano Rural perteneciente a la Univesidad Tongji (Tongji University's Advanced Research Institute for Architecture and Urban Rural Planning), en cooperación con el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, facilitan la implementación de la Recomendación de la UNESCO sobre el Paisaje Urbano Histórico (2011). Para ello, dichas instituciones gestionan y promueven investigación y formación sobre el tema, al igual que el desarrollo de proyectos pilotos en la región.



Ciudad piloto: Varanasi, India



Qué es el HUL?

HUL es un enfoque integrado para la gestión de los recursos patrimoniales que se encuentran en entornos dinámicos y cambiantes. HUL reconoce las capas de interconexiones dentro de una ciudad, las cuales se producen entre los ambientes construidos y naturales, los valores tangibles e intangibles, así como dentro de las prácticas culturales y sociales de una comunidad. Este enfoque considera estos factores como pilares claves para la gestión sostenible del patrimonio urbano y el desarrollo de la ciudad.

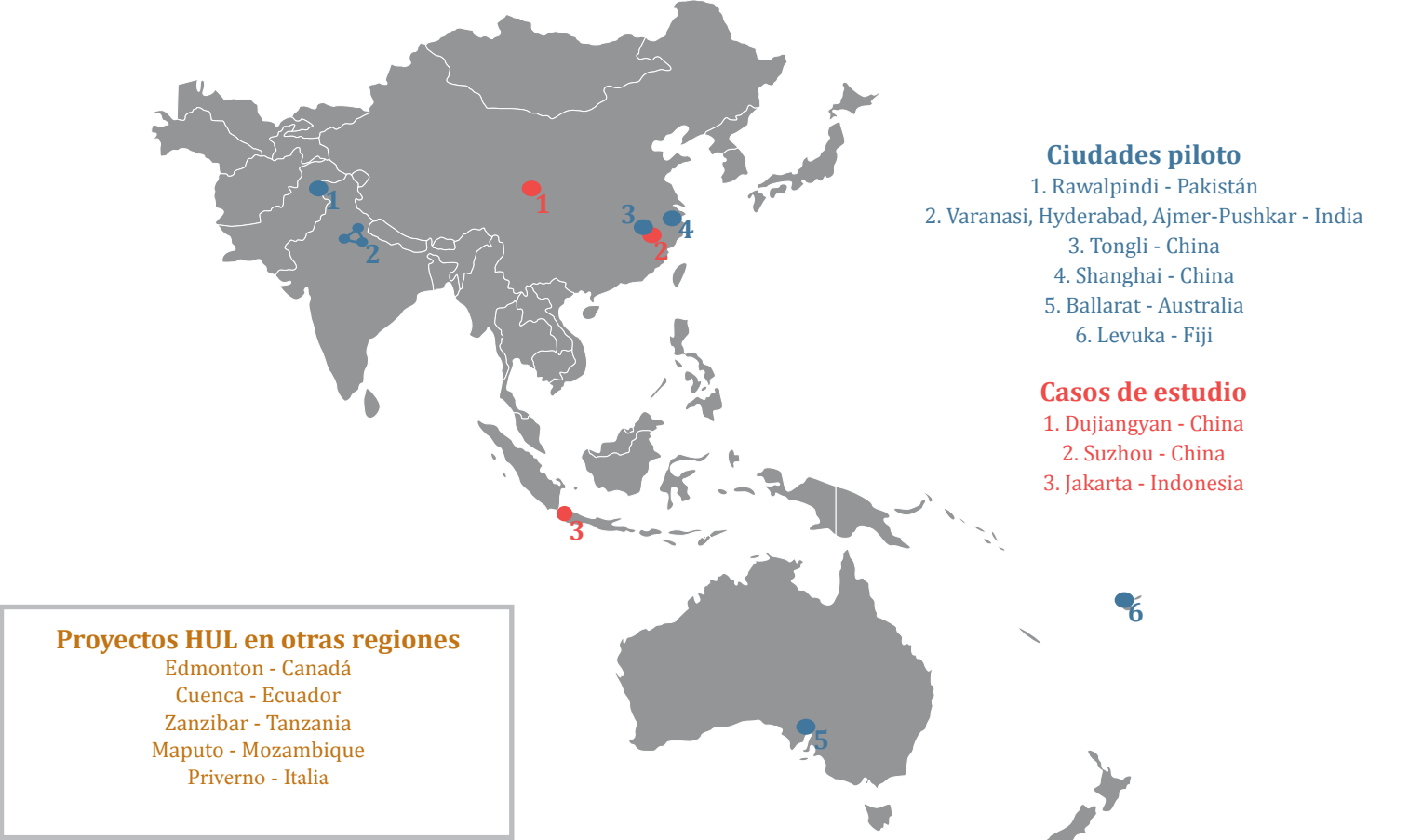


Por qué?

La identidad y el carácter local de las ciudades históricas están cada vez más amenazados por el proceso de globalización del desarrollo urbano. Normalmente se ha considerado que las prácticas tradicionales de conservación del patrimonio han protegido a las áreas históricas de la decadencia urbana. Sin embargo, una mirada crítica a estos proyectos históricos revela que las áreas históricas de las ciudades a menudo se han conservado de manera aislada sin ser integradas a un contexto más amplio de su entorno urbano. En consecuencia, estas áreas han sido abandonados por su población tradicional y han perdido su identidad y valor cultural. La aplicación del enfoque HUL, dentro del proceso de desarrollo urbano contemporáneo, busca salvaguardar la cultura y el patrimonio local.

HUL

Ciudades piloto, Casos de estudio & Proyectos



www.historicurbanlandscape.com



Cómo?

El enfoque HUL genera una comprensión clara y alternativa acerca de la relación entre los procesos de desarrollo y gestión del patrimonio urbano, priorizando y estructurando las necesidades cambiantes de un área específica y de su sociedad. De acuerdo al HUL, la cultura local y el patrimonio, así como los valores y el significado que llevan, están en el centro del proceso de toma de decisiones. Estas áreas son reconocidas a través de pasos y herramientas específicas, tales como la identificación de los recursos naturales, culturales y comunitarios de la ciudad; la ejecución de consultas a la comunidad y a las partes interesadas; y la realización de evaluaciones de impacto ambiental y social, entre otros.

