

WHITR-AP 中心简讯

联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心



2025.09

67

简讯目录

特别报道

第 47 届世界遗产大会特别报道（上）

综述	4
8B 议题聚焦——新提名遗产的审议	7
我中心邵甬秘书长在第 47 届世界遗产大会汇报工作成果，获委员会高度评价	8

聚焦新闻

UNESCO 相关优先项目

蒙古遗产项目能力建设活动在蒙古乌兰巴托举行	10
联合国教科文组织“世界遗产与可持续旅游”中国试点项目第二期结题会在盐城顺利举行	10
我北京分中心联合主办亚太地区系列世界遗产主题工作坊	11

各分中心特色项目

世界城乡遗产保护高校联盟（UHC-HEI）第四次线上技术会议成功举行	12
我上海分中心“中法遗产对话第一期：诗意栖居”成功举行	13
我北京分中心顺利完成云冈石窟分众化阐释观众调研	15
2025 苏州园林·文化与自然遗产日活动“文化的自然：‘跨学科景观研究’工作坊”在苏州召开	15
苏州古典园林文化艺术展在太仓南园举办	16
《自然与文化遗产研究》2025 年第 3 期发布	16

各分中心相关活动

我北京分中心研究员王思渝受邀参加北洋水师遗产研讨会并作主旨演讲	17
第二届苏州市青少年园林模型创意挑战实践活动在苏州成功举办	17

图书推荐

《世界遗产影响评估指南与工作手册》	18
《我在平遥长大》	19

亚太地区的 世界遗产

巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群	20
---------------	----



联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心（WHITR-AP）是联合国教科文组织的二类国际机构，是第一个在发展中国家建立的遗产保护领域的专业机构。它服务于亚太地区《世界遗产公约》缔约国及其他联合国教科文组织成员国，致力于亚太地区世界遗产的保护与发展。

联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心由北京、上海、苏州三个分中心构成。上海分中心（同济大学承办）主要负责文化遗 产保护相关项目，包括城镇、村落保护与可持续发展、建筑 / 建筑群 / 建筑遗址保护以及文化景观保护等；北京分中心（北京大学承办）主要负责自然遗产保护、考古挖掘与遗址管理以及文化景观管理；苏州分中心（苏州市政府承办）主要负责传统建筑技术和修复、保护材料以及 历史园林的修复与维护。中心轮值秘书处现设于上海，主要负责根据中心理事会确定的计划和指示，协调和指导中心工作。

轮值秘书处联系方式：

电话: (+86) 21 6598 7687 转 8020	邮箱: sec@whitr-ap.org
传真: (+86) 21 6598 2057	网站: www.whitr-ap.org



主 编：邵 甬
执行编辑：罗 希
审 校：裴洁婷

发 行：周冀云
美术编辑：罗 希

本刊声明：

本刊属内部刊物。未经本单位书面许可，任何个人或单位不得以任何形式 使用本刊发表的所有形式的图文资料，本刊将保留一切法律追究的权利。

特别报道

第 47 届世界遗产大会特辑

综述

马瑞海
上海分中心

第 47 届世界遗产委员会会议于 7 月 6 日至 16 日在法国巴黎联合国教科文组织总部举行。本届会议由保加利亚主办，由尼古拉·内诺夫教授（保加利亚）担任主席，比利时、墨西哥、卡塔尔、韩国和赞比亚五国代表担任副主席，乔埃尔·布西亚纳女士（卢旺达）担任报告员。

会议首日主要进行主席团会议及注册工作。7 月 7 日至 16 日期间举行全体会议（7 月 14 日法国国庆日休会，16 日上午为报告员撰写报告时段）。本届 21 个委员会成员国包括：阿根廷、比利时、保加利亚、希腊、印度、意大利、牙买加、日本、哈萨克斯坦、肯尼亚、黎巴嫩、墨西哥、卡塔尔、韩国、卢旺达、圣文森特和格林纳丁斯、塞内加尔、土耳其、乌克兰、越南和赞比亚。

所有会议文件均公布于世界遗产中心官网：<https://whc.unesco.org/en/sessions/47COM>，全体会议视频录像亦同步公开。

数据概览

- 审议工作文件总量达 2600 页
- 审查 321 项决议草案，通过 320 项（其中 88% 未经辩论直接通过）
- 审议 248 份保护状况报告
- 3 处遗产移出《濒危世界遗产名录》：阿钦安阿纳雨林（马达加斯加）、阿布米纳（埃及）、古达米斯老城区（利比亚）
- 目前濒危名录仍保留 53 处遗产
- 历史性成果：
 - 几内亚比绍与塞拉利昂首次实现遗产列入
 - 新增 26 处世界遗产
 - 通过《关于非洲遗产真实性的内罗毕宣言》
 - 批准《2025-2035 年世界遗产能力建设战略》（修订版将于第 48 届会议提交）

会议开幕



联合国教科文组织与保加利亚代表共同主持开幕仪式。

总干事奥德蕾·阿祖莱在开幕致辞中回顾了一系列数据：全球 196 个缔约国拥有 1200 多处世界遗产，总面积达 480 万平方公里。她强调当前面临气候变化、战争与不平等三大全球性挑战，指出目前三分之一的自然遗产和 20% 的文化遗产正遭受严重气候影响，其中地中海世界遗产城市尤为脆弱。阿祖莱重点介绍了教科文组织部署的用于实时风险监测的地理配准工具，以及以公平为导向的议程设置——包括为 27 个尚无遗产列入的非洲国家开展能力建设，并在摩苏尔（斥资 1.15 亿美元重建）和加沙（利用卫星图像进行损毁评估）推进冲突后修复工作。她特别指出，受战争冲突影响的濒危世界遗产数量正在持续增加，这一议题也成为第 47 届会议的重要讨论焦点。

保加利亚文化部长马里安·巴切夫在开幕演讲中首先倡导青年赋能作为代际责任的基石，强调必须让年轻人成为文化记忆的积极守护者，将“归属感与认同感”传递给后代。针对保加利亚面临的青年外流问题，他提出三项具体措施：建立跨国青年网络、开展技能培训项目和设立实习机制，以吸引年轻专业人才投身遗产保护工作。他还强调 3D 扫描与虚拟现实等数字技术应成为青年主导保护的助推器，并以保加利亚“黑海数字考古计划”为例——该项目让学生参与水下遗址记录工作，同时由专家保有最终阐释权。其次，巴切夫部长阐述了以伦理为导向的人工智能应用原则，明确指出：“人工智能是工具而非解决方案。它无法替代那些投身文化遗产保护的个体。”他虽认可 AI 在风险监测（如气候威胁与冲突损毁评估）中的作用，但坚持最终决策必须由人类专家主导，以维护伦理判断和社区价值——这一立场与西方技术中心模式形成鲜明对

比。该理念直接体现在保加利亚起草的《遗产领域人工智能应用指南》中。

委员会期间审议讨论了专题倡议、世界遗产中心及咨询机构（ICOMOS、ICCROM、IUCN）与二类中心的活动报告。会议重点探讨了《公约》缔约国核心职责——世界遗产地的保护管理工作，审议了遗产申报项目，最终将 26 处新遗产列入《世界遗产名录》。

民间社会与原住民参与

本届会议强化了民间社会与原住民的发声机制，重点认可了社区和原住民在保护状况评估进程中的重要作用——尤其强调社区参与、事先知情同意程序，以及由当地社区和原住民主导的遗产申报（澳大利亚与非洲地区案例）。本年度对当地社区的讨论较少聚焦城市环境社群，更多转向原住民族群。民间社会与非政府组织观察员获得常态化发言机会，多次强调以权利为基础的遗产保护路径。

非洲焦点议题

非洲成为本届会议的关注核心，多个议程讨论均围绕非洲展开。非洲国家组团结协作形成强势立场，与教科文组织持续推行的“非洲优先”政策形成共振。理论探讨方面，会议重点呈现了“非洲文化遗产国际会议：真实性概念对话”成果。该文件不仅推动非洲语境下的真实性探讨，更为全球其他地区提供了重要参照。非洲在保护状况评估与遗产申报讨论中同样占据中心地位，特别关注首次申报国及拟于 2025 年提交首份申报材料国家。世界遗产在非洲的代表性分布与能力建设机制也成为重点讨论方向。

保护状况议题

保护状况报告数量呈逐年递增趋势，关于将《濒危世界遗产名录》作为支援与团结机制的讨论持续深化。与往年类似，咨询机构的建议常未被采纳——委员会更倾向于给予缔约国更长的行动缓冲期，这在人力与财力资源受限的背景下颇具挑战性。

本届会议有三处遗产被移出濒危名录：马达加斯加的阿钦安阿纳雨林、埃及的阿布米纳考古遗址、以及利比亚的古达米斯老城区。

联合国教科文组织总干事特别强调了冲突地区世界遗产受威胁态势的加剧。委员会就如何在此类

特殊情境下实现保护目标进行了专项讨论，重点探索了危机响应机制与跨国协作保护模式。

遗产申报审议

遗产申报审议作为委员会会议的核心环节，本届呈现出双重特性：一方面彰显了《世界遗产公约》凝聚各方力量协同申报的积极效能，另一方面也暴露出日益严峻的挑战——部分申报项目因价值论证薄弱、管理机制不健全导致短期保护状况报告激增，亦使世界遗产品牌认知陷入困惑。本届会议共审议 26 项申报项目，具体分布如下：

按遗产类型：
自然遗产：1 项
混合遗产：1 项
文化遗产：21 项（含 4 项新文化景观）

按地域分布：
非洲地区：5 项
阿拉伯国家：1 项
亚太地区：11 项
欧洲 / 北美地区：7 项
拉丁美洲 / 加勒比地区：4 项

扩展项目批准：2 项

申报新趋势：本地社区的核心作用

本届申报项目凸显出本地社区与原住民的主导性作用——多个遗产项目由本地社区或原住民群体自主推动申报，显著强化了其对文化遗产的监护地位并获得国际认可。典型案例包括：

澳大利亚：穆鲁尤加原住民文化景观

非洲地区：曼达拉山脉迪吉比文化景观（喀麦隆）、穆兰杰山文化景观（马拉维）

墨西哥：维乔尔路线（体现祖先传统知识体系）

这些项目不仅彰显了社区驱动的保护模式，更通过世界遗产申报机制重构了原住民族与文化景观之间的深层联结。

重点议题深度观察

非洲申报新动态

教科文组织持续践行“非洲优先”战略，通过专项支持机制推动非洲国家遗产申报工作。第 47 届会议新增 4 处非洲世界遗产，其中几内亚比绍与塞

拉利昂首次实现遗产零的突破。委员会更批准了南非遗产地扩展至莫桑比克，形成面积近 4000 平方公里的跨国自然公园。科摩罗于 2025 年提交首份申报文本，预计到 2027 年还将有 7 个非洲国家完成首次申报。世界遗产中心通过预算外资金直接支持缔约国，如委托专业团队为科摩罗编制申报材料。

记忆遗产新范式

记忆类遗产成为会议焦点，既涉及已列入遗产的阐释挑战研讨，也关注新入选项目如“柬埔寨纪念地：从镇压中心到和平反思之所”。近年来该类遗产申报呈加速态势：2023 年列入的“一战丧葬与纪念地（西线）”（法国、比利时）和“卢旺达大屠杀纪念地”即为例证。此类遗产可追溯至 1979 年列入的奥斯维辛 - 比克瑙集中营和 1996 年的广岛和平纪念公园。

史前考古新发现

近三分之一新列入遗产与史前文明相关，包括：

- 巴西佩鲁阿苏河峡谷
- 法国卡纳克巨石阵与莫尔比昂海岸
- 韩国班龟川溪谷岩刻画
- 中国西夏王陵
- 伊朗霍拉马巴德河谷史前遗址
- 塔吉克斯坦古碣石城文化遗产
- 牙买加 17 世纪皇家港考古遗址则开创性融合城市考古与水下考古要素。

二十世纪生态修复典范

马来西亚雪兰莪森林研究院公园首次以生态修复主题列入名录。该遗产为 1920 年代在锡矿废墟上人工重建的热带雨林，成为应对气候变化背景下展示生态恢复与土地可持续利用的标杆，对全球生态保护意识提升具有示范意义。

巨尺度遗产与分阶段申报

巴拿马跨地峡殖民路线采用分阶段申报模式，为超大规模遗产申报提供新范式。该遗产与牙买加皇家港考古遗址共同折射出贸易史遗产申报的新趋势。此前丝绸之路项目已开创分阶段申报先例——该机制采用全球视野渐进确认突出普遍价值，与传统遗产地扩展有本质区别。

定期报告机制革新

委员会针对第四轮定期报告周期的改革方案进行了深入讨论。重点围绕两大核心议题：一是如何协调《世界遗产公约》与其他教科文组织文化公约的报告周期，以缓解缔约国的报告疲劳现象；二是如何保留现行双轨报告体系的特色——即同时涵盖国家层面政策报告和遗产地层面保护状况报告。

- 会议采纳《蒙蒂亚文化宣言》建议，强调需建立统一的数据报告与分析平台。委员会最终决

定维持双轨报告架构，并通过以下核心改进方向：

- 强化能力建设与指导机制
- 确保数据连续性
- 优化报告流程与包容性
- 提升各公约周期期间的协调性与效率
- 保持国家层面与遗产地管理者的协同联动

能力建设战略新框架

委员会对新版《能力建设战略》（CBS）进行了深入讨论，重点围绕管理与协调机制的构建，以回应评估方提出的“加强统筹协调、确保战略实施整体性”的核心建议。

世界遗产名录代表性建设

委员会在议程项目 11 中审议了关于“世界遗产名录代表性及均衡性”不限成员名额工作组的报告，重点围绕提升名录代表性、加强能力建设、探索引入额外服务提供方、以及建立可持续资金机制等议题展开讨论。

委员会决定启动新一轮“空白分析报告”，以跟进 2004 年 ICOMOS 发布的里程碑文件《世界遗产名录：填补空白——未来行动计划》的研究成果。该报告曾与第一轮定期报告周期共同推动了新一代遗产申报的变革。工作组对“已充分代表”“代表不足”等术语体系进行了界定，并探索建立遗产申报结对合作机制——特别鼓励与教育机构开展合作，同时建议增加地区专家和第二类中心的参与度，并研究引入额外服务提供方的可行性。此前肯尼亚举办的真实性会议被认定对该工作组具有重要参考价值。此项研究项目将由 ICOMOS 主导实施。

第二类中心（C2C）能见度提升

自第 46 届会议以来，二类中心（Category 2 Centres，简称 C2C）被赋予更多展示机会，并可进行口头汇报。本届会议进一步为 C2C 设置全会专属发言环节及署名标识牌，不仅显著提升了 C2C 的国际能见度，更促进了各中心之间的资源整合与交流协作。

我中心秘书长邵甬教授在会上做出口头活动报告，获得积极反响。越南代表就我中心在历史性城市景观（HUL）领域的相关活动进行提问，体现出成员国对中心工作的密切关注。

边会活动

我中心在本届会议期间积极组织、联合主办及参与了多项边会活动：

主办活动

- 7 月 8 日：“面向未来的世界遗产教育——全球创新合作网络与能力建设”
- 7 月 13 日：“世界遗产对可持续发展目标的贡献：环境与韧性”

联合主办活动

- 7 月 12 日与代尔夫特大学联合国教科文组织水、港口与历史城市教席共同举办：“河流与世界遗产：激活《城市遗产地图集》”

这些活动有效展示了我中心的多项工作成果，通过涟漪效应扩大了机构影响力，既巩固了现有合作伙伴关系，也拓展了新的合作渠道。

特邀参与活动

- 7 月 9 日：参与伊斯兰世界教科文组织（ICESCO）边会“ICESCO 在保护濒危世界遗产中的战略角色”，我上海分中心项目主管马瑞海在专题讨论中分享了亚太地区的实践与见解
- 7 月 11 日：出席世界遗产国际能力建设与创新中心（WHIPIC）及非洲世界遗产基金（AWHF）边会“遗产阐释：连接过去与现在”，我北京分中心执行主任李光涵作为特邀发言人就"弥合世界遗产地非物质遗产理解与社区传播之间的培训挑战"发表观点

此外，我中心还参加了 7 月 10 日晚非洲世界遗产基金“非洲遗产研究 20 年”活动，以及 7 月 12 日 ICOMOS 中国举办的与西夏王陵申报项目相呼应的"考古遗产保护、传承与可持续发展"专题会议，进一步拓展了对国际遗产保护动态的认知与合作网络。

项目与合作跟进会议

本届世界遗产委员会会议期间，我中心与世界遗产中心主任拉扎尔·埃隆杜、副主任乔蒂·霍萨格拉哈尔、缔约国代表、咨询机构代表、二类中心（C2C）代表、专家学者、高校代表、遗产地管理者以及长期合作伙伴举行了多场场外会谈。

下届会议安排：韩国釜山

第 48 届世界遗产委员会会议将于 2026 年 7 月在韩国釜山举行，具体会议日期及主席、报告员人选尚待确定。

8B 议题聚焦——新提名遗产的审议

钱美利（实习）
北京分中心

2025 年 7 月 6 日至 16 日，第 47 届世界遗产委员会会议在法国巴黎联合国教科文组织总部召开。大会围绕《世界遗产名录》的扩展与保护，审议了来自全球多国提交的文化、自然及混合类遗产申报项目。其中，第 8B 议题聚焦新提名遗产的审议与列入，共有 26 处世界遗产项目成功列入《世界遗产名录》，并有 2 个重大边界调整项目通过。

截止本次会议闭幕，全球共有 1248 项世界遗产，其中文化遗产 972 项、自然遗产 235 项，文化与自然双遗产 41 项。中国在此次大会上新增一项世界文化遗产，即西夏陵。至此，中国世界遗产总数达到 60 项，仅以一项之差落于意大利之后，位居为世界第二。中国的世界自然遗产和双遗产近年一直均居世界首位。

世界遗产中心、咨询机构和委员会成员国等专家和发言人们围绕今年提交的提名项目进行了有序的宣读和评估。多项亚太地区申报项目的提名在会议进行审议与讨论后获得通过。

叙事重塑中的文化主张：

竹林禅宗与马拉塔军事遗产的成功逆转

越南的安子、永严、昆山 - 劫泊建筑和景观群最初被 ICOMOS 建议重报（Deferral），理由是该提名在文化叙事上过于宽泛，未能清晰聚焦于竹林禅宗的物质表现与空间组织，文化景观特征不显著。然而，在印度、韩国、日本、塞内加尔等多国代表的有力辩护下，大会最终通过修正案，依据第 (iii) 与第 (vi) 标准将其列入名录。

成员国普遍强调：竹林禅宗所体现的简约精神性、国家认同建构与持续的活态信仰传统，应作为文化遗产中的非物质方面被正当对待。这一案例凸显了东南亚国家在推动本土宗教文化走向世界遗产体系方面的战略表达能力。

而印度马拉塔军事景观的列入，则凸显了世界遗产制度在应对主权叙事与系列遗产复杂性时的多边协商路径。该提名最初被 ICOMOS 建议重报 (Deferral)，原因在于当前提名在叙事逻辑、遗产边界界定和分类选择上存在显著不一致。申报材料在“文化景观”与“防御性要塞系统”之间摇摆，未能有效构建一致且聚焦的价值表达，所选十二处组成部分也未能充分体现该防御体系的整体性、层级性与功能关联。然而，在希腊、乌克兰、黎巴嫩等多国的推动下，依据第 (iv) 与第 (vi) 标准成功列入。

代表们强调，该系列要塞不仅体现了马拉塔政权对地理环境的防御性重构，更通过“自我治理”（Swaraj）理念参与了全球反殖民语境的构建。修正案的通过，不仅体现了对南亚历史自主性叙事的肯定，也为未来复杂系列遗产的分类与评估留下了值得探讨的先例。

生态恢复与社区共治： 雪兰莪与穆鲁朱加的申遗路径亮点

多项亚太文化遗产的申报反映出本届大会对生态系统恢复、原住民主导治理等方面的关切，标志着文化遗产从物质性叙事向生态伦理与多元共治视角的拓展。ICOMOS 建议进行补报（Referral）的马来西亚雪兰莪森林研究所森林公园挑战了世界遗产体系对“人造自然”的认知边界。该遗产由 1920 年代退化矿区通过科学造林实验恢复而成，原以第 (ii)(v) 标准申报，后在审议后以第 (iv) 标准列入。

日本、赞比亚、越南、印度等国纷纷强调其在森林科学史上的标志性意义，其开创性的造林努力展示了早期生态修复和可持续土地修复实践。该提名地最终被成功列入世界遗产名录，不仅提供了可供濒危遗产地借鉴的全球性生态恢复实践方案，也拓展了文化遗产申遗的新思路。

澳大利亚穆鲁朱加文化景观起初由 ICOMOS 建议补报（Referral），主要原因在于一份未公开的 800 页科学监测报告中提到该提名地可能面临工业污染的长期风险。但以肯尼亚、日本为代表的多国提出修正案，认为已有的科学研究已足以说明岩画未受影响，且原住民群体的主导申报具有开创性意义。

最终，在大量支持下该提名地最终被列入世界遗产名录，成为大会较具争议又最具象征意义的成功案例，也反映出当代遗产治理对于“谁来保护”而非仅“保护什么”的反思。

提名通过当场，遗产地的原住民代表坐在澳大利亚代表团席中，在发言时感动落泪，成为全场动人的一幕。这一案例或许预示着在未来的申遗过程中，原住民的文化主体地位、权利保障以及其在治理结构中的实际参与，将被越来越多地纳入世界遗产制度的考量框架，成为衡量遗产价值与可持续保护能力的重要维度。

我中心邵甬秘书长在第 47 届世界遗产大会汇报工作成果，获委员会高度评价

李泓
上海分中心

巴黎时间 2025 年 7 月 15 日上午，在第 47 届世界遗产大会上，作为议程 6B 的一部分，联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心（WHITR-AP）向与会代表汇报了其在过去一年中的主要工作成果。在议程 5A 和 5B 中，世界遗产中心（WHC）和咨询机构（ABs）也多次提及与我中心及其他联合国教科文组织第二类中心（以下简称二类中心）的紧密合作，例如在预评估（Preliminary Assessment）和影响评估（IA）能力建设等方面的工作，这些合作进一步凸显了二类中心在推动全球遗产保护事业中的关键作用。这不仅标志着二类中心在世界遗产保护领域的重要性得到了国际社会的广泛认可，也象征着在国际遗产保护舞台上日益增长的影响力。

在本次大会上，我中心秘书长邵甬教授详细介绍了中心在过去一年中的主要成就，这些工作紧密围绕四个战略方向展开。她首先介绍了 WHITR-AP 上海、北京和苏州三个分中心合作与互补的优势，以及 2024 年理事会就推动 C2C 续约评估的决定。

接着，邵甬汇报了我中心在推进遗产与可持续发展、赋能遗产专业人士、加强《公约》实施以及扩大宣传等方面取得了显著进展，我中心在亚太地区组织了超过 50 项活动，包括培训、会议、讲座和展览，吸引了来自 20 多个国家和地区的近 15,000 名参与者。

在推进遗产与可持续发展方面，我中心启动了“世界遗产对可持续发展目标的贡献”项目，并在 2024 年和 2025 年分别聚焦“环境与韧性”和“繁荣与生计”主题。

在赋能遗产专业人士方面，我中心与东南亚教育部长组织东南亚文化、艺术和考古研究中心（SEAMEO SPAFA）合作，在马来西亚马六甲举办了“遗产影响评估（HIA）”培训，并与国际古迹遗址理事会（ICOMOS）和中国古迹遗址保护协会（ICOMOS China）合作，在成都举办了“亚洲地区世界遗产预评估培训研讨会”等。

在加强《公约》实施方面，我中心支持了亚太地区第三周期定期报告和区域行动计划，并在中国开展了“世界遗产与可持续旅游项目”（WH+ST），在中国和法国卢瓦尔河谷举办的“遗产无国界”中法研讨会，以及相关世界遗产提名咨询工作。

在扩大宣传方面，我中心与世界遗产中心（WHC）、国际文化遗产保护与修复研究中心

（ICCROM）和各国主管部门合作，通过“世界城乡遗产保护高校联盟”（UHC-HEI）和“亚太遗产实践者联盟”（HeritAP）等网络加强区域合作，并启动了新的世界遗产青少年教育基地，培养下一代遗产守护者。

展望未来，我中心将继续与联合国教科文组织（UNESCO）和联合人居署（UN-HABITAT）合作，制定《五年计划提案（2026-2030）》，进一步将历史性城镇景观（HUL）等方法与可持续发展、创新和后 2030 年战略（post-SDG agenda）相结合。之后，邵甬秘书长还回答了越南代表团提出的相关问题。



经过讨论，第 47 届世界遗产大会有关联合国教科文组织二类中心及其活动的决议（47 COM 6B）如下：

世界遗产委员会，

1、审议了文件 WHC/25/47.COM/6B；

2、回顾了在第 46 届会议（2024 年，新德里）上通过的第 46 届会议第 6B 项决定；

3、祝贺在联合国教科文组织（UNESCO）框架下的世界遗产相关二类中心为实施《世界遗产公约》所作的贡献，特别是对实现《世界遗产公约》战略目标和联合国教科文组织全球优先事项的贡献

4、感谢巴林王国、巴西、中国、墨西哥、印度尼西亚、印度、韩国和南非政府表示感谢，这些国家积极主办世界遗产相关二类中心，从而支持联合国教科文组织的工作以及《世界遗产公约》的实施

5、感谢通过二类中心（C2Cs）实施《世界遗产公约》作出贡献的缔约国，并进一步鼓励缔约国在其区域内支持这些 C2Cs，以实施与世界遗产相关的活动；

6、注意到巴林王国政府决定自 2025 年第二季度起不再续签阿拉伯地区世界遗产中心（ARC-WH）的运营协议；

7、认可阿拉伯地区世界遗产中心（ARC-WH）与非洲世界遗产基金（AWHF）的长期合作，支持了《世界遗产公约》在阿拉伯国家、特别是北非地区的实施，鼓励缔约各国继续加强区域伙伴间的合作，包括技术支持、能力建设和联合倡议，以促进公约的有效实施；

8、欢迎联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心上海分中心的《五年计划提案（2026-2030）》，进一步实施联合国教科文组织 2011 年发布的《关于历史性城镇景观（HUL）的建议书》，以加强城乡遗产保护，并与联合国教科文组织、联合人居署、咨询机构及其他合作伙伴携手，促进知识创造、能力建设和政策发展；

9、鼓励缔约国充分利用不同二类中心在各自专业领域的的能力，并在可能的情况下支持和参与其活动；

10、还鼓励二类中心继续组织国际或区域范围的活动，为全球发展议程、世界遗产委员会的战略优先事项，以及作为第三轮定期报告的一部分为每个地区制定的框架行动计划的实施作出贡献；

11、进一步鼓励具有能力建设职能的联合国教科文组织二类中心，积极协助定期修订《预备名录》、支持缔约国准备申报文件、开展能力建设、分享经验并筹措资源，尤其针对目前仍存在不平衡的地区；

12、对二类中心积极参与《世界遗产能力建设战略》修订过程表示感谢，并进一步鼓励它们为该战略的实施作出贡献，并参与相关实施计划的制定；

13、请求在联合国教科文组织框架下的世界遗产相关二类中心在 2026 年 3 月 1 日前向世界遗产中心提交一份关于自本届会议以来所有与实施《世界遗产公约》相关的活动的进展报告，供世界遗产委员会在第 48 届会议上审议。

聚焦新闻 UNESCO 相关优先项目

蒙古遗产项目能力建设活动在蒙古 乌兰巴托举行

龙森
上海分中心

2025 年 6 月 16 日至 20 日, 蒙古遗产项目 (MHP 2025-2026) 第一期能力建设活动在蒙古国乌兰巴托的蒙古国立艺术文化大学文化学院成功举行。该项目由联合国教科文组织东亚地区办事处, 蒙古国文化、体育、旅游与青年部, 蒙古国立艺术文化大学, 蒙古联合国教科文组织全国委员会共同发起并实施, 联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心上海分中心支持。我上海分中心研究部主任龙森女士 (Carolina Castellanos) 主持了能力建设课程的设计, 并参与主讲。本次课程共有 18 名来自蒙古的学员参加。

MHP 项目旨在培育蒙古的遗产专业人士, 以应对该国对熟练遗产管理人才日益增长的需求。该项目通过多方协同合作, 结合国际最佳实践与蒙古本土实际情况, 致力于提升遗产管理领域的专业能力。MHP 项目被构想为一个全面的框架, 以支持文化遗产 (包括物质和非物质) 和自然遗产的管理, 强调与国际最佳实践的整合, 同时将学习扎根于地方和国家背景之中。第一期活动标志着为期两年的倡议的第一阶段, 旨在提供有针对性的能力培养, 并最终为设立专门的遗产管理学术学位奠定基础。



第一期活动包括一天的在线导论和随后为期一周的面对面培训模块, 整个活动安排紧凑。该模块向参与者介绍了遗产识别、保护、保护和可持续管理方面的基本知识领域和实用方法。内容通过五个主题模块进行传授: 遗产概论、法律框架、遗产保护与保护、遗产与可持续发展以及挑战与未来方向。

本期活动采用了融合基础知识传授与参与式学习及同行交流的教学方法。教学形式包括理论讲授、小组作业、专题引导讨论与总结反思环节, 旨在引导学员思考复杂的遗产议题, 并促进其在现实情境

中的应用。本次课程吸引了来自蒙古各地的 18 名学员, 他们积极参与小组作业, 分享专业见解, 并将全球框架与当地现实相结合。通过互动环节, 他们审视了遗产管理中的具体挑战, 并确定了可能的环境敏感性解决方案。课程最后, 学员们阐述了个人行动计划, 指导其后续 MHP 的落实。

第一期活动的成功凸显了模块化、实践导向的能力建设在遗产领域作为一种可扩展模型的有效性。它为机构间的合作伙伴关系、跨部门的知识共享以及蒙古遗产管理的长期专业化提供了一个可借鉴的框架。

联合国教科文组织 “世界遗产与可持续旅游”中国试点项目 第二期结题会在盐城顺利举行

李泓 / 上海分中心
韩锋 / 同济大学建筑与城市规划学院

6 月 19 日, 联合国教科文组织“世界遗产与可持续旅游”中国试点项目第二期——黄 (渤) 海候鸟栖息地 I 期结题汇报会在中国盐城举行, 同济大学韩锋教授汇报了项目成果, 我上海分中心项目主管李泓女士出席了会议。项目宣贯教科文组织世界遗产保护管理及可持续旅游的理念和方法, 以试点遗产地的突出普遍价值 (OUV) 为核心, 围绕遗产价值的保护、解说、展示、体验和传播, 系统探索可持续旅游的方法、策略、产品并建立追踪评估指标, 以示范研究为引领, 推动示范遗产地各利益相关者间的深度合作, 具有在地指导意义及全球示范性, 获评审专家的一致好评, 顺利结题。



项目深入研究了滨海候鸟栖息地的生态格局与特征, 准确识别了遗产地可持续旅游面临的问题, 制定了适宜于黄 (渤) 海候鸟栖息地 (I 期) 遗产地的可持续旅游发展途径、策略及有效性评估管理指标, 确立了遗产地的游憩解说主题并进行了游憩体验空间及线路规划, 有效指导了试点遗产地的可持续旅游发展。

项目开展的世界遗产价值宣贯及可持续旅游培训, 显著提升了各利益相关者对世界遗产价值的认知以及参与和管理可持续旅游的能力。此外, 基于社区与利益相关者协同合作的试点示范工作营, 为候鸟栖息地的生物文化多样性保护、世界遗产保护与湿地农业经济的协同发展、伙伴关系建立、遗产文创增收等提供了创新示范, 获得了遗产地各级政府、旅游经营者、自然保护区、乡村社区和自然保护学者的一致欢迎与好评。

我北京分中心联合主办亚太地区 系列世界遗产主题工作坊

朴俐娜 (实习) 李子宜 (实习) 周梓杰
北京分中心

2025 年 8 月 10 日至 17 日, 亚太地区系列世界遗产主题工作坊在福建泉州顺利举办。本次工作坊由联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心北京分中心、中国古迹遗址保护协会、福建省文物局和北京大学考古文博学院联合主办, 泉州市文化广电和旅游局承办, 泉州市文物保护中心和北京大学考古文博学院安溪教学研究基地协办。



本次工作坊响应 2023 年 9 月第 45 届世界遗产委员会上发布的《亚太地区第三轮定期报告及区域框架行动计划》的基本精神, 聚焦亚太地区系列遗产——尤其是跨国、跨界遗产的重要研究与保护、展示意义, 旨在践行 UNESCO 推动国际合作、促进和平与推广最高国际标准的遗产保护与阐释工作理念。工作坊吸引了来自澳大利亚、巴基斯坦、马来西亚、新加坡、泰国、塔吉克斯坦、印度、印度尼西亚和中国大陆、香港、澳门特别行政区等国家和地区共 18 名学员参与, 并邀请了来自墨西哥、意大利、马来西亚和中国等四个国家共 9 位专家亲临现场授课。

本次工作坊共计八天, 以五天授课、两天实地考察、四次小组讨论和两次分享汇报为主要组成部分, 课程内容从世界遗产基本定义与申报流程开始展开, 逐渐深入到突出普遍价值 (OUV)、世界遗产地保护与管理理念的演变、系列遗产的专题介绍、真实性与完整性的辨析, 在此基础上进入系列遗产的实践语境结合典型案例展开探讨。学员们先后走访泉州海丝文化遗产与厦门嘉庚教育遗产, 直观感受系列遗产价值, 并以“嘉庚教育遗产”为例, 运用系列遗产相关方法完成作业及汇报。

此次工作坊不仅加深了亚太地区学员对系列遗产理念的理解, 也拓展了国际合作视野, 为推动亚太地区世界遗产保护与交流注入新动力。



聚焦新闻 各分中心特色项目

世界城乡遗产保护高校联盟(UHC-HEI)第四次线上技术会议成功举行

马瑞海 宋可唯（实习）
上海分中心

6月17日18:30—20:30（北京时间），联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心上海分中心（WHITR-AP Shanghai）与同济大学建筑与城市规划学院（CAUP）共同主办了世界城乡遗产保护高校联盟（UHC-HEI）第四届技术会议。



世界城乡遗产保护高校联盟背景

世界城乡遗产保护高校联盟于2023年9月27日在中国上海举行的“面向可持续发展的城市遗产保护与设计大会”暨“世界城乡遗产保护高校联盟第一次会议”上宣告成立。该会议由我上海分中心和同济大学建筑与城市规划学院共同组织。会上通过了《面向可持续发展的城市遗产保护和设计上海倡议及世界城市遗产保护高校联盟路线图》，联盟秘书处由同济大学支持，设立于我上海分中心。

世界城乡遗产保护高校联盟是全球将城乡遗产保护和可持续发展设计作为其教学、研究和行动计划重点内容的大学与高等教育机构的合作与交流平台，以缩小不仅存在于遗产保护领域，也在城乡发展设计与更新这一保护和发展二分法仍然盛行的领域中有所显现的能力差距。

自2023年9月成立以来，世界城乡遗产保护高校联盟分别于2024年3月18日和6月26日组织了两次线上技术会议，联盟成员与邀请嘉宾踊跃参与，形成了“共建共治共享”的机制。这两次线上技术会议一方面促进了合作伙伴之间以及联盟与其他遗产与教育机构之间的交流；另一方面，联盟也积极参与国际文化与教育相关活动，如联合国教科文组织世界文化艺术教育大会（WCCAE，2024

年2月）、欧洲文化遗产技能联盟（CHARTER）巴黎会议（2024年3月），并在2024年7月在印度新德里举行的第46届世界遗产大会成功组织了题为“科技、创意与赋能——面向未来的世界遗产教育”的边会。目前，联盟拟于2025年10月25日至26日在中国上海举办题为“重塑遗产保护高等教育：为何？如何？为谁？”的国际会议。

第四次技术会议

继2024年3月18日、6月26日以及2025年4月分两场（4月2日与7日）召开的技术会议后，我上海分中心与同济大学建筑与城市规划学院于近期组织召开了世界城乡遗产保护高校联盟（UHC-HEI）第四届线上技术会议，旨在向成员汇报工作进展、听取反馈意见，并促进各成员间的活动与信息交流。来自全球四大洲14个国家的30余名代表及联合国人居署（UN-Habitat）成员出席了本次线上会议。

本次会议安排了欢迎新成员环节，并重点讨论了即将举行的国际会议“重塑遗产保护高等教育：为何？如何？为谁？”（2025年10月25-26日）以及2025年云龙乡土遗产的物质与非物质文化遗产国际工作营（2025年10月11-22日）的筹备工作。同时，参会者就计划于2025年10月24日（该国际会议前夕）召开的首届世界城乡遗产保护高校联盟（UHC-HEI）大会的组织工作提供了宝贵的建议。

此外，会议还聚焦于两个展览的策划：一个是关于2025云龙工作营成果的展览，另一个是关于城乡遗产保护高等教育的展览，旨在展示成员在遗产领域的教育实践、研究和行动方面的成果。此外，本次技术会议也提供了机会介绍联盟成员的其他正在进行或计划中的活动，同时联盟秘书处详细说明了将于2025年7月6日至16日在巴黎联合国教科文组织总部举行的第47届世界遗产大会期间举办的边会活动。

最后，参会代表还交流了其他重要活动信息，重点探讨了参与以下三项国际会议的筹备工作：2025年9月于巴塞罗那举办的第三届世界文化政策与可持续发展会议（Mondiacult）后续会议、智利马乌莱天主教大学计划于10月最后一周举办的伊比利亚-美洲联合国教科文组织教席与遗产保护工作坊，以及由尼泊尔ICOMOS于2025年10月11日至19日在蓝毗尼主办的ICOMOS年度大会（含顾问委员会会议及科学研讨会）。

第四届技术会议充满富有见地的观点，充分起到了交流平台与项目激励的作用，有效推动了新项目及措施的制定。

我上海分中心“中法遗产对话第一期：诗意栖居”成功举行

余家怡（实习） 马瑞海 邵甬
上海分中心

6月3日，2025年“中法遗产对话第一期：诗意栖居”线上活动顺利举行。本次活动由我上海分中心与同济大学建筑与城市规划学院联合主办，法国建筑与遗产之城、世界遗产卢瓦河谷事务处、法国特色小城镇协会以及法国国家建筑师协会协办，并得到上海同济城市规划设计研究院有限公司遗产保护与文化复兴研究院，同济·大理遗产保护与文化创新研究院的大力支持。

“对话”在邵甬与兰德两位教授主持下，中法两国专家围绕“诗意栖居”这一主题，以云龙“盐”文化生态系统、景迈山古茶林和卢瓦河谷三处文化遗产地为例，就遗产价值认定、将遗产保护纳入空间战略规划、完善法规框架、回应社区居民需求、推动居住环境与公共服务的现代化更新，以及发展多元经济等议题进行了深入讨论。同时，来自大理州住建局、文旅局，大理州12县市住建、文旅部门以及涉及乡镇历史文化遗产管理机构、大理州技术单位等300多名人员参加，并与中法专家进行了交流。



主旨发言

基于文化生态系统的传统聚落群保护与乡村振兴——以云龙“盐”文化生态系统为例

邵甬

同济大学建筑与城市规划学院教授，联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心上海分中心主任，上海同济城市规划设计研究院有限公司遗产保护与文化复兴研究院院长

邵甬教授从文化生态系统的概念出发，分享了云龙“盐”文化传统聚落保护与乡村振兴的案例。文化生态系统实质是人、技术、社会结构、价值观等组成的一个相互作用的系统。经千百年来人与自然的持续互动，云龙地区逐渐形成了以泚江河谷-澜沧江河谷为自然基底、以“盐”为串联自然与文

化资源的核心驱动力，包含盐谷、盐井、盐道、盐村、盐俗等物质与非物质要素的一个动态平衡的文化生态系统。因此，云龙“盐”文化生态系统具有非常重要的遗产价值和衍生价值。历史上串联盐井村落的“盐马古道”网络覆盖了全县百分之七十以上的行政村，沿线富集高品质的传统村落和各级文物保护单位，自然与文化资源丰富但呈现碎片化状况，同时面临遗产整体保护有待提升、遗产活化利用缺乏规划的问题。基于对盐文化生态系统的认知，邵甬教授提到“连点、串线、成网”的整体保护框架与活化振兴策略，以线状遗产作为供应和控制系统支撑连接点状遗产，使区域的历史文化资源实现从“细胞”到“生命体”的转变，加强自然与文化、物质与非物质文化遗产的系统性、整体性保护，助力传统聚落群的保护与多村振兴。

文化景观的保护利用——以云南景迈山古茶林为例

陈耀华

北京大学城市与环境学院副教授，联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心北京分中心学术委员会副主任，北京大学世界遗产研究中心主任

陈耀华教授以云南景迈山古茶林为例，阐述了文化景观的保护利用。云南景迈山古茶林以5片集中古茶林、9个传统村落和3片分隔防护林为遗产组成要素，是林下种植茶树传统的突出见证，也是在结合水平和垂直土地利用方式的基础上的可持续土地利用系统的杰出典范，于2023的第45届世界遗产大会上被列入世界遗产名录，成为全球第一例茶主题世界遗产。随后，陈耀华教授总结了景迈山古茶林文化景观保护利用工作中重点关注的六个方面。表象与内涵的价值认知方面，文化景观包含表象要素、内涵要素以及关键技术和传承机制，景迈山以“四个传统”保护机制维系古茶林的千年传承；自然与文化的交互作用方面，人对文化的理解促成对生态自然的保护，形成良好的交互；传统与现代的持续传承方面，传承历史文化的同时也应积极赋予其新的时代职能；保护与发展的有机统一方面，以三种空间模式规划村庄发展空间，提升与优化生活环境；效益与公平的统筹兼顾方面，充分考虑遗产地利益相关者的合理诉求和发展公平，是遗产地可持续发展的重要社会保障；遗产与区域的相互促进方面，通过树立科学的区域发展观，统筹功能布局、设施建设和产业发展等，缓解遗产地建设压力，积极促进遗产区域的相关发展。

世界遗产活态文化景观卢瓦河谷的管理

阿兰·马里诺斯

法国文化部建筑与遗产荣誉总监，法国国家建筑师协会荣誉主席，法国特色小城镇协会国家代表

作为法国特色小城镇协会国家代表，阿兰·马里诺斯教授的发言以“卢瓦河谷的治理”为题，介绍

了这处自 2000 年以来便被列入世界遗产名录的活态文化景观。他阐释了河谷的特征（全长 300 公里，流域面积 860 平方公里）以及由河流、流经地域和沿岸居民百年来的交互所谱写的历史,从历史遗迹、城镇城市、农业景观等多个角度强调了河谷的多元化特点。

马里诺斯教授强调采取全域综合治理策略的必要性，这一策略整合了社会经济、文化和自然生态等多方面的价值考量，并且超越了传统行政区划的限制。在此过程中，卢瓦河谷事务处凭借其管理计划发挥着关键作用，将国家、地方政府、居民和经济主体连接起来，实现了保护与发展之间的动态平衡。事务处取得的一些标志性成果包括开展对卢瓦尔河法人身份的思考、对卢瓦尔河河岸进行环境适应性布局调整，以及建设了一条卢瓦尔河骑行路线（全场 800 公里），该路线也被纳入了全场 4450 公里长的欧洲路线中。

在发言的最后，马里诺斯教授着重表示，过去 22 年的创新实践已超越单纯的遗产保护范畴，在“自上而下”与“自下而上”的管理方式之间实现了平衡。这种融合了地域特色与可持续发展理念的经验，如今已成为其他遗产地值得借鉴的典范。

栖居于水域

布鲁诺·马尔米罗利

世界遗产卢瓦尔河谷事务处主任

世界遗产卢瓦尔河谷事务处布鲁诺·马尔米罗利主任阐述了该组织的目标与战略方针，涵盖学术研究、与居民及地方政府的对话，以及经济与地域的价值提升。他“栖居于水域”的主题发言对卢瓦河谷作为世界遗产地的角色进行解读，以教育性的方式细致地剖析了河流不同区段的特征。

马尔米罗利教授强调了地域合作伙伴关系的重要性，正是这些在过去 22 年中构建的跨越行政边界的合作，丰富了人们对遗产的认知。他的演讲聚焦近期实施的几个项目，展示了整合政治、文化与经济三个维度的具体实践，同时也坚持指出遗产保护行动必然需要时间的积淀。

马尔米罗利教授还介绍了一套多维度的监管框架，其中包括从严格的遗产保护工具到更具灵活性的工作，如具有契约作用的《章程》，旨在保护遗产价值的同时，避免地方活力陷入僵化。他展示了多种遗产活化路径 开展科学与哲学的跨学科合作，以普及河流知识；与声音自然学家合作，深入探究声音景观；以及采集居民口述史。其中，最具创新性的实践是创立了赋予河流法定权利的“卢瓦尔河议会”（le Parlement de la Loire），这一举措借鉴了欧洲以外的自然权利保护模式。最后，他特别强调了重新振兴传统水上活动，如驳船运输和捕鱼等，这些活动远非简单的民表演。

圆桌讨论

在讨论环节中，联合国教科文组织世界遗产中心项目专员、法国巴黎索邦大学远东研究中心研究员，同济大学客座教授林志宏博士针对三个中法案例做了有关“文化线路的文化景观价值：整体保护面临的挑战及采取的措施”的点评。他首先以数据说明了世界遗产中文化景观相关遗产的现状，说明亚太地区的文化景观提名还有很大的发展空间。他强调在世界遗产框架下的文化景观，其主要遗产价值体系包括土地使用、知识体系、社会结构、宗教与仪式。他提到本次对话中分享的云龙盐马古道、景迈山古茶林及卢瓦河谷都是重要的文化景观，需要进行价值导向的研究与保护，包括 5 个关键因素：历史背景、文化背景、自然背景、以人为核心的方法，以及区域与规划的方法。他强调要采用跨学科的方法,结合学术研究、教学和实践对文化景观进行分析、阐释、比较、反思和建议。林志宏博士也提出了诸多值得大家深入思考的问题，例如文化路线、文化景观如何从规划、保护、管理者的角度加强景观性的保护管理等。

同济大学建筑与城市规划学院韩锋教授首先提到文化景观价值识别的迫切性。不论是景迈山古茶林的保护管理规划,还是卢瓦河谷在多利益相关者、产业及管理机制上的协同，都基于对文化景观价值的理解。民族智慧与精神是文化景观可持续发展的内在动力,也是诗意栖居等可持续发展观念的来源。同时，韩锋教授也谈到了乡村景观遗产的国际准则与可持续发展。文化景观是连接人与自然的桥梁，可持续发展是人与自然的协同发展，需要系统性地挖掘、识别其真正价值。最后，韩锋教授也围绕文化景观价值的协同保护和管理谈到，在动态演进的过程中如何保护文化景观的价值、进行文化景观管理也是重要的议题。

问答环节

问答环节中，来自大理州 12 县市及其所属的乡镇、社区代表及技术人员首先就如何避免“自然 - 文化 - 人居”整体性的保护与基础设施现代化的发展形成对立的问题向中法专家提问。中方陈耀华教授从申报遗产的角度出发，指出重要的并非申报结果而是过程。在申报过程中，确定保护范围、编制保护管理规划等工作可以在更大空间尺度上、更整体地保护整个环境。

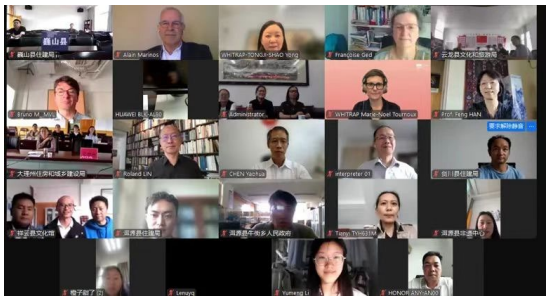
法方布鲁诺·马尔米罗利先生以卢瓦河谷水坝被阻止建设的事件为例，他认为该结果并非来自保护政策，而是居民、协会和环境保护者以其破坏生态和景观平衡的理由阻止了水坝建设。居民需求、社区、气候变化、能源消耗以及生态系统和水力系统之间如何平衡十分重要。

随后，观众向阿兰·马里诺斯先生提问，希望了解在法国如何开展传统民居的低成本修缮及活化利

用。阿兰·马里诺斯提到，应将遗产融入当地生活，赋予其生命力并以长远的眼光开展工作，在该地区所有参与者之间建立跨职能的合作，需要超越行政和学科界限。邵甬教授补充了法国相关的“公 - 私合作”的政策以及志愿者团队等社会力量的作用。

总结

邵甬教授与兰德女士在对话的最后作总结陈词。兰德女士强调了 30 年来对建筑和生活景观进行反思的重要性，并强调居民在构建真正的文化景观中的核心作用。她倡议在未来的对话中可以有更多当地社区参与讨论，从而促进集体反思。邵甬教授感谢了分享经验的陈耀华教授、阿兰·马里诺斯先生以及布鲁诺·马尔米罗利先生，以及参与讨论的林志宏教授与韩锋教授，他们分享的工作实践经验与观点都为遗产保护工作提供了更多的方向与指导。



我北京分中心顺利完成云冈石窟分众化阐释观众调研

周梓杰

北京分中心

2025 年 8 月 21 日至 23 日，我北京分中心研究员、北京大学公众考古与艺术研究中心主任、北京大学考古文博学院助理教授王思渝，北京分中心项目专员周梓杰，带领团队 9 名调研成员前往位于山西大同的世界遗产地云冈石窟开展了一项以“分众化阐释”为主题的观众调查。

此次调研旨在评估云冈石窟现有阐释体系对不同观众群体的适用性与效果，识别分众化阐释的需求与优化方向。通过问卷、访谈和观察，调研团队收集了丰富的一手资料，为未来构建更具针对性、包容性和多样化的阐释体系提供了实践依据，也为世界遗产地提升公共服务积累了经验。

2025 苏州园林 · 文化与自然遗产日活动“文化的自然：‘跨学科景观研究’工作坊”在苏州召开

蒋叶琴

苏州分中心

2025 年 6 月 13-15 日，由联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心苏州分中心、北京林业大学世界自然与文化遗产研究中心、中国农业大学人文与发展学院、清华大学出版社联合主办的“文化的自然：‘跨学科景观研究’工作坊”在苏州惠荫园、柴园举行。苏州市园林和绿化管理局、北京林业大学国家公园学院相关负责人出席活动开幕式。活动同步举行《景观人类学》新书发布仪式。

作为 2025 苏州园林 · 文化与自然遗产日活动，工作坊旨在立足国际文化景观遗产保护前沿理念，聚焦苏州园林，搭建跨学科深度对话平台。工作坊邀请到北京大学、北京林业大学、同济大学、中国农业大学等相关领域的中青年学者围绕“苏州古典园林”“景观遗产”“景观认知方法”等核心议题展开研讨，并安排与会学者对“文化的遗产”苏州古典园林进行专题调研，并围绕苏州古典园林世界遗产价值进行探讨。以理论与实践结合的形式，探索景观作为弥合自然与文化分野的独特路径，深入发掘生活世界中自然所蕴含的文化属性，推动景观空间、遗产保护与人文社科领域的跨界融合与创新。



各分中心相关活动 聚焦新闻

苏州古典园林文化艺术展在太仓南园举办

蒋叶琴
苏州分中心

2025 年 7 月 18 日，由苏州市园林和绿化管理局主办，我苏州分中心、太仓市弇山园管理处联合承办的“苏州古典园林文化艺术展”在太仓市南园内娄东园林展示馆开幕。

本次展览展出苏州园林书条石拓片 25 件及苏州园林模型 24 件，旨在以书条石拓片和园林模型为载体，多角度诠释苏州园林的文化底蕴与卓越的营造技艺，让更多的市民游客能够近距离感受园林艺术的魅力，欣赏模型作品中承载的微观技艺和奇思妙想，集中展示文化遗产保护和青少年遗产教育领域的成果。

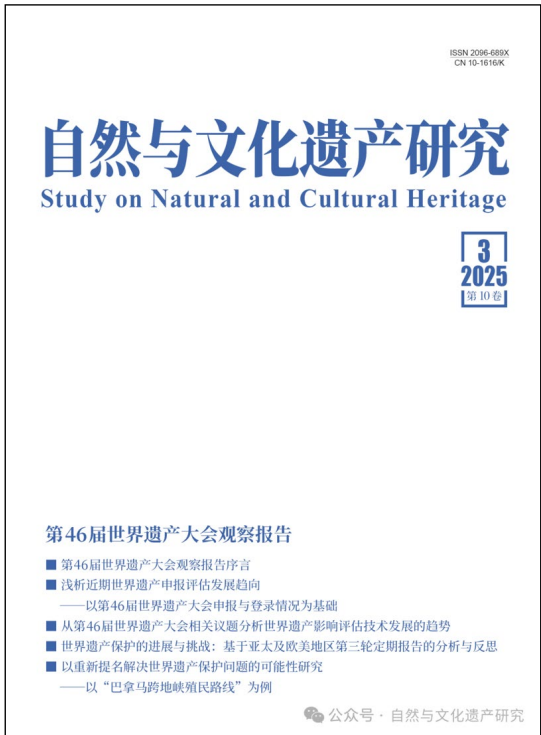
本次艺术展展出书条石拓片选自拙政园、留园等苏州古典园林，邀请观众在此共同品读跨越千年的立体书法史。这些镌刻于金石之上的墨宝，与园林书画、匾额楹联等共同汇成了园林的文脉，是历史名园“长留天地间”的凭证，更是研究园林历史与文化不可或缺的最原始的资料，对文化遗产的保护和研究起到积极作用。展览在太仓南园展出至 8 月中旬。



《自然与文化遗产研究》 2025 年第 3 期发布

周梓杰
北京分中心

《自然与文化遗产研究》2025 年第 3 期于 2025 年 6 月出版。本期专题为第 46 届世界遗产大会观察报告，由清华大学建筑学院教授吕舟策划，主要话题包括：近期世界遗产申报评估发展趋向、世界遗产影响评估技术发展的趋势、世界遗产保护的进展与挑战、以重新提名解决世界遗产保护问题的可能性研究等。



我北京分中心研究员王思渝受邀参加 北洋水师遗产研讨会并作主旨演讲

周梓杰
北京分中心

2025 年 7 月 21 日至 22 日，“跨越海洋和世纪：北洋水师遗产跨学科研讨会”在英国纽卡斯尔大学商学院举行。会议由纽卡斯尔大学孔子学院主办，中国驻曼彻斯特总领事馆、中国文物保护基金会等机构支持。

我北京中心研究员、北京大学考古文博学院助理教授王思渝应邀参会，并在主旨演讲环节作报告。王思渝从考古实践与遗产阐释角度，探讨北洋水师遗产在跨国记忆建构中的价值与当代意义，获得与会学者高度关注。

本次研讨会汇聚中英多领域专家，围绕文化记忆、考古、跨文化传播及遗产旅游等议题展开深入交流。活动不仅推动了中英学术对话，也为北洋水师遗产保护与公众教育开辟了新的合作空间。



第二届苏州市青少年园林模型创意挑战 实践活动在苏州成功举办

蒋叶琴
苏州分中心

为推动和促进全市青少年创新意识和实践能力，培养未来苏州园林文化遗产的古建守护人，第二届苏州市青少年园林模型创意挑战实践活动于 5 月 24 日在苏州昆山市千灯镇炎武小学拉开帷幕，持续至 6 月 14 日。本次活动由苏州市园林和绿化管理局、苏州市教育局、苏州市科学技术协会联合主办，



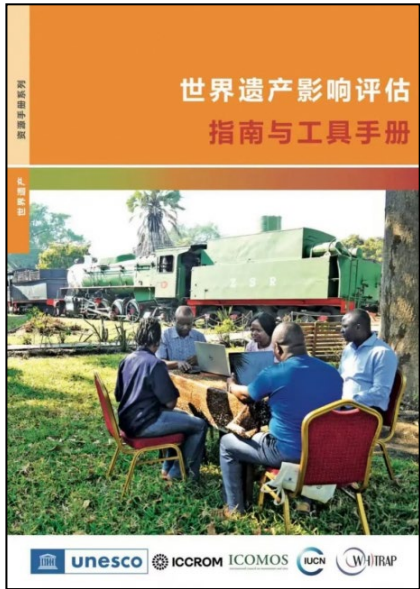
联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心苏州分中心指导。

全市 167 所学校 3390 名青少年参与活动，完成 2736 件古建模型作品。这些模型不仅精准复原了苏州园林的经典元素，直观呈现了苏州园林古建筑“咫尺之内再造乾坤”的精妙意境，还融入了现代设计理念，当飞檐翘角遇上科技算法，让千年技艺在代际间焕发出新的生机。经过公平公正的严格评审，最终 219 名学生脱颖而出，获得象征未来工匠精神的“少年蒯祥”金、银、铜奖，13 所学校荣获“综合团体奖”。这些凝聚着智慧与汗水的优秀作品，后续将在全市部分园林和学校进行巡回展览，让更多人感受青少年传承创新的力量。

未来，这一活动将每年常态化举办，持续完善青少年遗产教育模式，并计划逐步扩大至长三角乃至全国，致力于打造融合苏州园林文化、科学与教育的精品平台，让古老园林在青春智慧的碰撞中焕发新的光彩。

图书推荐

《世界遗产影响评估指南与工作手册》



2025 年 7 月 1 日，我上海分中心主持完成了《世界遗产影响评估指南和工具手册》（Guidance and Toolkit for Impact Assessments in a World Heritage Context，下称《指南》）官方中文版。

2022 年新版《指南》的编写是基于 2011 年 ICOMOS 发布的《世界文化遗产影响评估导则》（Guidance on Impact Assessment for Cultural World Heritage Properties，简称“2011《评估导则》”）、2013 年 IUCN 发布的《世界遗产环境评估指导建议》（World Heritage Advice Note on Environmental Assessment，简称“2013《环评建议》”），以及自 2012 年以来国际文化遗产保护与修复研究中心（ICCROM）与我上海分中心联合举办的遗产影响评估培训课程。

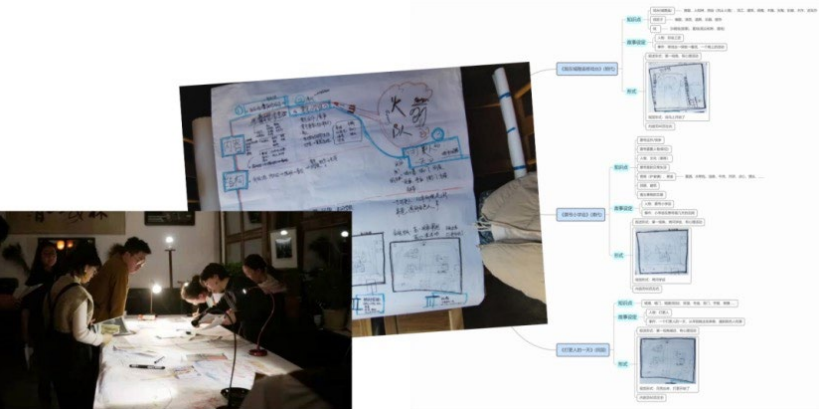
《指南》是专为《保护世界文化与自然遗产公约》（以下简称《世界遗产公约》）缔约国、遗产保护机构、地方政府、遗产地管理者、与世界遗产相关的当地社区，及在保护过程中被认定的其他利益相关者而设计的方法指南与实用工具，通过促进跨部门、多学科的合作，探求一条既能保护世界遗产地，又能实现高质量且适度发展的有效路径。我上海分中心将对新版《指南》的背景、意义、更新要点与主要内容进行概括性推介，后续将对其中的重要方法、操作步骤与工具展开更详细的解读。

《指南》由六个章节及附录组成，概述了基本原则、世界遗产体系，解释了在世界遗产背景下开展影响评估的流程步骤，并提供了术语表、工具包和实际应用的核对清单。

下载：
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000394359.locale=zh>

图书推荐

《我在平遥长大》



2020 年，为更好地保护平遥古城，探索和实践文化遗产的阐释与展示工作，推动世界文化遗产的公众传播与教育，同济大学建筑与城市规划学院、我上海分中心、平遥县人民政府和一勺文化传播（上海）有限公司签订四方合作备忘录，联合策划启动了以平遥古城为试点的绘本创作及公众推广项目，面向公众尤其是青少年儿童传播平遥古城的突出普遍价值（OUV）。

五年时间里，同济遗产保护团队与一勺文化艺术创作团队，也在以儿童的视角来重新发现和体验着平遥古城和它的独特魅力。在跨领域专家团队的支持下，联合主创团队也在反复沟通与作品打磨中，加深着对彼此、对平遥、对遗产、对绘本的认识和理解。

《我在平遥长大》三本绘本的主角被设定为不同时期的青少年儿童。希望这些从平遥文化基因和历史故事中走出的孩子们，能和现在的小读者们相遇，展开一场跨越时空的对话。

今年暑期，绘本主创团队计划通过图书分享会，与广大读者们进行面对面交流，悉心聆听大家对这套图书的反馈。

亚太地区的世界遗产

巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群

国家：中国
类别：自然遗产
列入世界遗产名录时间：2024
标准：VII、VIII



风蚀壁龛群 © John MacKinnon



雪中沙狐 © John MacKinnon



谧境静湖 © Chen Yao

突出普遍价值（OUV）

巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群占地 726,291.41 公顷，缓冲区面积达 891,114.36 公顷。巴丹吉林沙漠地处阿拉善高原，属中国西北极干旱的温带荒漠地区，是中国第三大沙漠，拥有不可替代的湖泊—沙山复合地貌自然遗产。其以高密度分布的高大沙山群著称于世：拥有全球最高的固定沙丘、星罗棋布的沙间湖泊以及丰富的风蚀地貌景观。高大沙山构成连绵起伏的地貌奇观，其中最高沙丘相对高度达 460 米。作为沙质荒漠与沙海，巴丹吉林孕育着丰富的植物群落和以夜间活动为主的动物群落。湖泊多为盐湖且色彩多样，为蠕虫、软体动物、甲壳类及部分鱼类提供了繁衍生息的理想栖息地。

受地理位置与地质背景影响，该区域深受气候变化与青藏高原持续构造抬升作用影响。其沙漠形成过程仍在持续，使该遗产地及其遗迹成为解读长期气候变化与沙漠形成机制的珍贵样本。遗产地的规模与完整性对理解其持续演化过程具有重要科学意义。

巴丹吉林沙漠因密集分布的高大沙山、多样化的风蚀地貌及独特的湖泊系统而具有突出的美学价值：金色沙海与碧蓝湖泊相映成趣，在极端干旱环境中形成震撼视觉的“沙水共生”奇观，塑造出超现实的壮丽景观。

标准 VII

巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群，展示了温带极端干旱气候下沙漠景观与地貌的壮丽地质特征。这些特征创造了非凡的美学价值：密集分布的固定型线性平行高大沙山群间，星罗棋布的沙间湖泊与各类小型沙丘错落交织。144 个沙间湖泊因盐度差异及微生物群落作用呈现出斑斓色彩。广袤的“鸣沙”区域（指干燥松散沙粒受风作用产生共振的现象）更构成了独特的声景奇观。风蚀地貌、沙漠绿洲、沙纹效应以及世界最高沙山（相对高差 460 米）的磅礴气势，共同勾勒出卓绝的自然美景画卷。流动沙丘的动态特性更营造出瞬息万变的视觉体验。

标准 VIII

巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群位于中国三大沙区交汇处，是温带极端干旱气候下沙漠景观与地貌持续演化的杰出范例。它记录并展现了异常丰富的风蚀地貌与沙漠地形特征，如线性平行分布的固定型高大沙山及伴生沙间湖泊。该遗产地堪称全球罕见的演化地貌样本，其形成是区域构造运动与伴随气候演化的水文地质变迁共同作用的结果。其线性高大沙山的显著稳定性与密集分布的沙间湖泊群更使其卓尔不群：这里拥有全球最密集的固定型高大沙山群，包含世界最高沙丘及地球表面分布最集中的沙间湖泊系统。凭借 144 个沙间湖泊与形态各异的沙丘构造，该遗产地呈现出非凡的地质多样性。世界自然保护联盟（IUCN）2011 年沙漠景观专题研究及 2021 年的研究都特别指出，该遗产地作为当前《世界遗产名录》尚未收录的沙漠景观类型，具有全球最显著的地质地貌价值（该遗产地 2024 年才登录《世界遗产名录》）。



猎隼 © Badain Jaran Nature Reserve

信息来源：
联合国教科文组织世界遗产中心官网
(<https://whc.unesco.org/en/list/1683>)
资料整理、翻译：罗希 / 上海分中心